

Использование методов ТРИЗ как средства оптимизации коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи детей в логопедической группе

Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий- проведение комплексных занятий логопедами, другими специалистами, в ходе которых совершенствуется речевая система, внеречевые процессы.

Основные методы ТРИЗ могут быть использованы в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи(ОНР), поскольку для детей данной категории характерны, наряду с речевыми особенностями, нарушения процессов внимания, памяти, а также недостаточная сформированность мыслительных операций.

Методы и приемы ТРИЗ можно применять на базе программ, по которым работают воспитатели и логопеды речевых групп, без изменения формы занятия.

На занятиях детям предоставляется возможность отвечать на вопросы, не просто вспоминая что-то, но и самостоятельно размышляя. Педагогу необходимо поддерживать ребенка в его нестандартности мышления. Для того чтобы переход к связному высказыванию прошел в оптимальные сроки, педагогом проводится постоянная стимуляция речи детей в форме:- вопросов ;-подсказок (относящихся к грамматическому оформлению высказывания); - наглядности; - речевых упражнений.

Целостность занятий обеспечивается сквозной сюжетно- игровой линией, тематической организацией речевого и познавательного материала. Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям:

- обучение составлению пересказа;
- обогащение словарного запаса;
- придумывание рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок, загадывание их.

Остановимся на некоторых методах ТРИЗ, используемых на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий языка и связной речи детей с ОНР.

I. Метод противоречия.

Этот метод помогает детям выявлять противоречивые свойства предметов и явлений, что способствует развитию логического мышления, выработке умения оценивать свои действия, стимулирует развитие речи.

Игра “ Наоборот”:

Сначала дети подбирают антонимы, затем вставляют слова противоположного значения в стихотворные строки, пословицы.

Сытый голодного не понимает.

Лучшая вещь-новая, лучший друг...(старый).

Нового счастья ищи, а старого- не теряй.

Игра” Зато”:

Педагог начинает предложение, указывая на то, что не нравится в предмете, явлении, а дети продолжают предложение, используя противительный союз “зато” и указывая на то, что может нравится в указанном предмете или явлении.

Например: Зимой холодно, (зато можно кататься на коньках. Малыш не может сорвать яблоко с дерева, (зато у него есть Карлсон, который ему поможет).

Игра “ Лото”:

Подбор и размещение на 2-х игровых картах предметных и сюжетных картинок.

Поступки - плохие и хорошие.

Посуда - большая и маленькая.

Фрукты сладкие и кислые и т.д.

II. Развитие творчества при составлении загадок.

Рассмотрим один из методов сложения загадок по методике Аллы Нестеренко.

Выбирается любой предмет, про который сочиняется загадка(например, дорога), подбираются к нему определения(длинная, широкая, ровная).

Например: длинная, но не скатерть; широкая, но не река. Что это? (дорога)

Элемент усложнения: знакомая, но не песня.

Развитию творческого воображения способствует игра “ Цепочка слов” (или ““Камень, брошенный в пруд»). Слово, случайно попавшее в голову (или намеренно взятое), вызывает цепную реакцию, как бы распространяя волны.

Слова, которые говорят дети, не ограничиваются определенной темой, поэтому дети сначала испытывают затруднения. По мере отработки навыка отмечен положительный эффект в актуализации предикативного, номинативного словаря.

Детям очень нравится самим выбирать первое слово (часто это слово, которое им хочется сказать конце какого-либо занятия).

Пример цепочки:

Vjhrhdm(дети могут назвать цвет, форму, действие, другой предмет, похожий на морковь или подходящий к ней, любое слово, как-то связанное с названным)

- огурец – зеленый – крокодил

- слон – большой – грузовик

- мебель – продавец – молоко

- корова – трава – косить – коса

- острая – игла – платье – и т.д.

Для детей интересно понаблюдать, к какому же слову может привести первое слово (например: морковь – трава), затем продолжают цепочку. Игра “ Цепочка слов” позволяет провести работу по уточнению семантики слов. Руководством к правильному их толкованию для учителя- логопеда является толковый словарь русского языка. Подбирая слово к слову, дети по желанию подбирают синонимы, антонимы, родственные, сложные слова.

Организуя занятия, необходимо постоянно помнить, что знания и умения, усвоенные без желания и интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, не становятся активным достоянием ребенка.

Более подробно с данной методикой можно ознакомиться прочитав Сборник.

ТРИЗ на занятиях по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях. – Липецк, УМЦ, 2000.