## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ детский сад № 136 Выборгского района Санкт-Петербурга

Миронова Петра Александровича

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗРР) ГБДОУ детский сад № 136.

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебного года для детей с 2-3 лет.

Содержание Программы направлено на развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; на развитие детского музыкально-художественного творчества способностей детей, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

∐ель Программы: обеспечивать развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в ДОУ.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

В программе на первый план выдвигается социально-адаптивная функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующаяся на его индивидуальные особенности в соответствии с ФГОС ДО.

Итогом реализации Программы должны стать следующие показатели:

- Формирование слушательской культуры, умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.