

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принято
на педагогическом совете

ГБДОУ детский сад № 136
Протокол № 1 от "27" августа 2025 г.

Утверждено
Заведующий ГБДОУ д/с № 136
Т.А.Курчашова

Приказ № 36/7-од от "27" августа 2025 г.

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год**

музыкального руководителя **Ульяновой Светланы Леонтьевны**

**Группа №8 компенсирующей направленности
для детей с задержкой психического развития**

**Санкт-Петербург
2025 год**

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы
 - 1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел рабочей программы
 - 2.1 Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи)
 - 2.2. Содержание коррекционной работы с детьми.
 - 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
 - 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел рабочей программы
 - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
 - 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
 - 3.3. Программно-методическое обеспечение
 - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой (ФАОП ДО) по музыкальному развитию воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none">• обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, личностного развития детей, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;• обеспечение коррекции нарушений развития детей и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;• развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности. <p>В основе Рабочей программы лежит комплексно-тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции образовательных областей, объединённых общей темой, т.к. интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Создавать оптимальные условия, обеспечивающие полноценное физическое здоровье ребенка с ограниченными возможностями здоровья через совершенствование системы компенсирующей и коррекционной работы.- обеспечивать необходимую квалифицированную психолого-педагогическую коррекцию развития детей с ограниченными возможностями здоровья через систему компенсирующей работы с учетом индивидуального подхода к ребенку;- интегрировать систему компенсирующей работы в воспитательно-образовательную работу.- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) с задержкой психического развития (далее ЗПР).- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам с ОВЗ (с ЗПР).- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.

- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с ОВЗ (с ЗПР) в условиях образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.
- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.
- Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.
- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.
- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: эмпатию, ответственность, толерантность.
- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с ОВЗ (с ЗПР)).
- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки, нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.
- Осуществлять консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

Общие задачи программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие):

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>и к</p> <p>Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с ОВЗ (с ЗПР) сформулированы в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей; - с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). <p>Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей музыкальной среды; - предоставление возможности каждому ребенку с ОВЗ (с ЗПР) творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; - создание комфортных условий для музыкального развития детей с ОВЗ. – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; – поддержка инициативы детей с ОВЗ (с ЗПР) в различных видах деятельности; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ОВЗ (с ЗПР) в различных видах музыкальной деятельности; – учёта этнокультурной ситуации развития детей с ОВЗ (с ЗПР). <p>К основным принципам относятся также следующие:</p> <p><i>Психологическая комфортность</i> (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).</p> <p><i>Деятельность</i> (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).</p> <p><i>Научная обоснованность и практическая применимость</i> (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).</p> <p><i>Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности</i> (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).</p> <p><i>Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач</i> (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).</p> <p><i>Целостность</i> (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).</p> <p><i>«Минимакс»</i> (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями).</p> <p><i>Вариативность</i> (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности).</p>
--	--

Творчество (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности).

Непрерывность (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).

Интеграция образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).

- **сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- **принцип гуманизации:** признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательных отношений;
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- **обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- **принцип, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей** и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- **принцип, предполагающий построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы** с детьми;

	<ul style="list-style-type: none"> • принцип сотрудничества организации с семьями и приобщение детей к культурным нормам, традициям семьи, общества и государства. <p>Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из следующих разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений; - Пение; - Музыкально-ритмические движения; - Музыкально-игровое и танцевальное творчество; - Игра на детских музыкальных инструментах. <p>В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность. <p>Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.</p> <p>Программа предназначена для детей с задержкой психического развития. При разработке программы учитывался контингент детей группы. В группе 12 воспитанников (8 мальчиков и 4 девочки). Возраст – 5-7 лет (второй год обучения). Дети имеют диагноз: задержка психического развития, тяжелое нарушение речи.</p>
<p>Краткая характеристика деятельности</p>	<p>Дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i> характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p><i>Развитие познавательных интересов</i> приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p><i>Художественно-эстетический опыт</i> позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении,</p>

	<p>пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.</p> <p><i>Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</i></p>
<p>Особенности развития дошкольников с ЗПР</p>	<p>Дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР) – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.</p> <p>Такие дети быстро истощаются и пересыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, не могут спокойно сидеть. Дети эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причём это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребёнка, на его самочувствии. Это может проявляться в расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Для детей с ЗПР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточное и ограниченные возможности его распределения.</p> <p>Речевое и психологическое отставание отрицательно сказывается и на развитие памяти. При относительной сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены, по сравнению с нормально говорящими сверстниками, вербальная память и продуктивность запоминания, воспроизведение. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Также отмечается у некоторых дошкольников низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.</p> <p>Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.</p> <p>Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и</p>

	<p>синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.</p> <p>Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи и задержкой психического развития присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижения скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ЗПР отстают от нормально развивающих сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Затруднения вызывают такие задания, как прыжки на правой и левой ноге, на двух ногах с продвижением; броски и ловля мяча, удары об пол с попеременным чередованием; ритмические движения под музыку, отсутствие плавности в движениях и выразительности. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застывание на одной позе.</p> <p>У основной массы детей с задержкой психического развития выявлен низкий уровень развития дыхательной системы в отличие от детей нормально развивающихся. Речевая патология у детей проявляется в снижении силы и выносливости дыхательной мускулатуры, нарушении произвольной регуляции дыхания, общей слабостью дыхательной мускулатуры, нарушения произвольной регуляции дыхания. Поэтому дыхание у детей поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. Дети задержкой психического развития обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.</p>
<p>Основные направления коррекционной работы</p>	<p>Комплексное использование методов развития внимания и памяти во всех видах образовательной деятельности и коррекционной работе.</p> <p>Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и мимической гимнастики.</p> <p>ИКР по развитию общей, мелкой моторики и координации движений.</p> <p>Использование в работе элементов психогимнастики, коммуникативные игры и упражнения.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы и программно-методические материалы)</p>	<p><u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)</p> <p>- <u>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования</u> (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) <u>ФГОС ДО</u></p> <p>- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(с изменениями от 17.08.2021).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи). - Федеральная адаптированная образовательная программа (ФАОП ДО)
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (Сентябрь 2025 - август 2026 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - может сосредоточиться и слушать песни, мелодии, эмоционально на них реагирует; - воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку; - прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - с помощью взрослого и самостоятельно выполняет движения под музыку и играет на шумовых музыкальных инструментах; - поет при хоровом исполнении песен; - способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными видами музыкальной деятельности; - способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; - проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в процессе музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности	
Образовательные области	Виды музыкальной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Музыкальные игры.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области знаний о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.
Речевое развитие	Развитие общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none">- Музыкально – ритмические движения;- слушание музыки;- пение;- развитие чувства ритма;- игра на детских музыкальных инструментах;- развитие танцевальных движений.
Физическое развитие	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. <ul style="list-style-type: none">- Музыкально – ритмические движения;- развитие танцевальных движений;- Упражнения на дыхание, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.- Развитие общей и мелкой моторики. Релаксация.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа), с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Количество занятий в неделю для детей 5-7 лет – 2.

Продолжительность одного занятия – 20-25 минут.

Период	Лексическая тема	Цель, задачи	Содержание
Сентябрь 1-3 неделя	Диагностика речевого и психического развития	- выявление особенностей неречевых психических функций для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса (восприятие и воспроизведение ритма, общая и мелкая моторика); - выявление особенностей произносительной стороны речи (звукопроизношение, речевое дыхание, просодия)	Упражнения с различным дидактическим материалом. Упражнения на поддувание. Движения с речью под музыку. Упражнения с использованием шумовых инструментов.
4 неделя	Овощи	- укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений. - уточнить артикуляцию звуков У, А, И; - закрепить правильное их произношение в игровых упражнениях на основе фонетической ритмики.	«В огороде». Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Закрепление правильного произношения гласного звука[У]с помощью фонетической ритмики, звукоподражаний.
Октябрь 1 неделя	Фрукты	- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. - развивать мелкую моторику пальцев рук;	«В саду». Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Фрукты». Закрепление правильного произношения гласного звука[А] с помощью фонетической ритмики, звукоподражаний.

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие и коррекция грамматического строя речи и связной речи; - воспитание правильной осанки, походки; 	
2 неделя	Дифференциация: овощи – фрукты	<p>работать над пропеванием гласных звуков на выдохе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать силу и модуляцию голоса; - развивать слуховое внимание; - развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. 	<p>«Овощи-фрукты» Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие. Закрепление правильного произношения гласных звуков [А, У] с помощью фонетической ритмики, звукоподражаний.</p>
3 неделя	Осень	<p>развивать у детей чувство ритма посредством речевых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку; - развивать мелкую моторику пальцев рук. 	<p>«Путешествие в осенний лес» Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Закрепление правильного произношения гласного звука[О].</p>
4 неделя	Грибы, ягоды	<ul style="list-style-type: none"> - развитие дыхания; - воспитание нравственных и личностных качеств; - развитие и коррекция речевого дыхания; - развивать мелкую моторику пальцев рук. 	<p>«В лес по грибы и ягоды». Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Учить детей пропевать гласный звук длительно и коротко.</p>
5 неделя	Деревья, лес	<p>развитие и коррекция психических функций (внимания, памяти, мышления);</p>	<p>«Прогулка в парк». Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Деревья. Лес».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие и коррекция речевого дыхания; развивать мелкую моторику пальцев рук. 	Учить детей пропевать гласный звук длительно-коротко.
Ноябрь 1 неделя	Человек. Части тела	<ul style="list-style-type: none"> - развивать двигательное внимание детей; -развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности; -развивать общую и мелкую моторику; - развивать чувство ритма; 	«Мы - спортсмены!» Закрепить представления детей о частях тела, органах чувств. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Д-Д'] в речевых играх.
2 неделя	Одежда	<p>совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ловкость, зрительное внимание. - укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений. <p>уточнить артикуляцию звуков У, А, И, О.</p>	«Одежда». Дать детям знания классификации одежды по сезону. Отрабатывать навык образования относительных прилагательных. Закрепление правильного произношения гласного звука[И].
3 неделя	Обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> - развивать темпоритмическое восприятие; - развивать у детей чувство ритма посредством речевых игр; - развитие ловкости, силы, выносливости. 	«В магазине». Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме. Пропевание слоговых цепочек медленно-быстро. Закрепление правильного произношения гласного звука[ы].
4 неделя	Дифференциация: одежда-обувь.	<p>работать над пропеванием гласных звуков на выдохе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать силу и модуляцию голоса; развивать слуховое внимание; 	Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие.

		- развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.	
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимние забавы	- развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.	«Веселая прогулка» Закрепить знания о зимних приметах, месяцах. Провести дифференциацию звуков [М-Н] посредством фонетической ритмики на разном речевом материале.
2 неделя	Зимующие птицы	работать над пропеванием гласных звуков на выдохе; - развивать силу и модуляцию голоса; развивать слуховое внимание; - развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.	Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие.
3 неделя	Дикие животные зимой	- развивать темпоритмическое восприятие; - развивать у детей чувство ритма посредством речевых игр.	Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Пропевание слоговых цепочек медленно-быстро.
4 неделя	Новый год	- развивать темпоритмическое восприятие у детей; - учить определять характер музыки; - учить соотносить движения с характером музыки.	«Новый год к нам мчится». Закрепить знания детей о Новомоднем празднике, календаре. Уточнить артикуляцию звуков [Т-Т’], закрепить произношения в речевых играх.
Январь 2 неделя	Мебель	- развивать темпоритмическое восприятие музыки;	«Наш дом» Закрепить знания детей по теме, упражнять в согласовании числительное + существительное.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах; - развивать общую и мелкую моторику. 	Уточнить артикуляцию звуков [П-П']; закрепить произношения в речевых играх. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
3 неделя	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелодикоинтонационные и просодические компоненты речи; - развивать слуховое внимание; - развивать мелкую моторику пальцев рук. 	«В гостях у Федоры». Закрепить знания детей о классификации посуды. Провести дифференциацию звуков [В-Ф] в слоговых рядах, чистоговорках.
4 неделя	Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. 	«Помощники». Закреплять знания детей о продуктах, активизировать словарь глаголов и прилагательных по теме. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Г-Г'] в дыхательных упражнениях.
Февраль 1 неделя	Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей чувство ритма посредством речевых игр; - тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку; - развивать мелкую моторику пальцев рук. 	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
2 неделя	Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> работать над пропеванием гласных звуков на выдохе; - развивать силу и модуляцию голоса; развивать слуховое внимание; - развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. 	Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие.

3 неделя	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - развитие дыхания; - воспитание нравственных и личностных качеств; - развитие и коррекция речевого дыхания; - развивать мелкую и общую моторику. 	<p>«Я-защитник».</p> <p>Расширить словарный запас детей по теме. Активизировать словарь прилагательных. Закрепить артикуляцию звуков [В-В'] в слоговых рядах, распевках посредством фонетической ритмики.</p>
4 неделя	Семья	<p>работать над пропеванием гласных звуков на выдохе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать силу и модуляцию голоса; развивать слуховое внимание; - развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. 	<p>Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа по лексической теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие.</p>
Март 1 неделя	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> - развивать темпоритмическое восприятие музыки; - развивать чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах; развивать общую и мелкую моторику. 	<p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, выразительное пение.</p>
2 неделя	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховое внимание, темпоритмическое восприятие музыкального материала; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. 	<p>«Все профессии важны» Закреплять знания детей о профессиях, активизировать словарь глаголов по теме. Уточнить артикуляцию звуков [Ф-Ф'], закрепить произношения в речевых играх.</p>
3 неделя	Инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать темпоритмическое восприятие детей; 	<p>«На стройке» Закрепить знания детей об инструментах, их назначении, принадлежности к профессии.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - учить выделять сильную долю такта. - развивать навыки правильного речевого дыхания и слухового внимания. 	Уточнить артикуляцию звуков [Б-Б’], закрепить произношения в речевых играх.
4 неделя	Весна, первоцветы	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение согласовывать движения со словами текста; - развивать чувство ритма, такта. - развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании. 	«Весна идет – весне дорогу!». Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закрепить умение дифференцировать [К-Г] в слоговых рядах, чистоговорках с помощью фонетической ритмики.
Апрель 1 неделя	Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой; - уточнить артикуляцию и пропевание звуков У, А, И, О, Ы; - формирование познавательных способностей. 	«Прощание с перелетными птицами». Закреплять знания о перелетных птицах, упражнять в образовании притяжательных прилагательных. Закрепление правильного произношения гласных звуков [и,ы] с помощью фонетической ритмики, звукоподражаний.
2 неделя	Космос	<ul style="list-style-type: none"> - работать над пропеванием гласных звуков на выдохе. - развивать силу и модуляцию голоса, - развивать слуховое внимание. - развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. 	«К планетам!». Активизировать словарь глаголов по теме. Закрепить умение дифференцировать [К-Х] в слоговых рядах, чистоговорках с помощью фонетической ритмики.
3 неделя	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать тренировать детей согласовывать движения со словами; - продолжать учить детей ходить «змейкой»; - тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку; - развивать мелкую моторику пальцев рук. 	«В деревне у бабушки». Закрепить знание детей о домашних птицах. Уточнить артикуляцию звуков [Н-Н’], закрепить произношения в речевых играх.

4 неделя	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> - тренировать детей согласовывать движения со словами; - учить определять начало и конец фразы; - учить распределять движения на всю музыкальную фразу; - учить детей ходить «змейкой». 	<p>«В деревне у бабушки».</p> <p>Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [М-М'];], закрепить произношения в речевых играх.</p>
5 неделя	Дифференциация: Домашние птицы – домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики; - развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию. - развивать речевое дыхание. 	<p>«У бабушки во дворе».</p> <p>Активизировать словарь глаголов по теме. Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г] в чистоговорках и потешках. Провести дифференциацию звуков [Г-К] в слоговых рядах, чистоговорках.</p>
Май 1 неделя	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> - развивать темпоритмическое восприятие детей; - учить выделять сильную долю такта. - развивать навыки правильного речевого дыхания и слухового внимания. 	<p>«На парад».</p> <p>Расширить словарный запас детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ц] в логопедических распевках, скороговорках.</p>
2 неделя	Наш город	<ul style="list-style-type: none"> - тренировать детей согласовывать движения со словами; - учить определять начало и конец фразы; учить распределять движения на всю музыкальную фразу; - учить детей ходить парами. 	<p>Расширить словарный запас детей по теме. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.</p>
3 неделя	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей ориентироваться в пространстве; 	<p>«Едем, плывем, летим» Закрепить знания детей о классификации видов транспорта.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с текстом; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать общую и мелкую моторику. 	<p>Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p> <p>Провести дифференциацию звуков [Т-Д] посредством фонетической ритмики на разном речевом материале.</p>
4 неделя	ПДД	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей ориентироваться в пространстве; - выразительно двигаться в соответствии с текстом; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать общую и мелкую моторику. 	<p>«Прогулка по городу» Закреплять знания детей о родном городе. Тренировать дифференциацию звуков [С-ЗЦ] в слоговых рядах, чистоговорках и дыхательных упражнениях.</p>
Июнь 1-2 неделя	Лето красное пришло!	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики; развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию. - развивать речевое дыхание. 	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе летом. Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p> <p>Расширить словарный запас детей по теме.</p>
3-4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<ul style="list-style-type: none"> - развивать темпоритмическое восприятие детей; - учить выделять сильную долю такта. - развивать навыки правильного речевого дыхания и слухового внимания. 	<p>Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p> <p>Расширить словарный запас детей по теме.</p>
Июль 1-2 неделя	Наши друзья – насекомые и птицы	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение согласовывать движения со словами текста; - развивать чувство ритма, такта. 	<p>Закрепить знание детей о насекомых и птицах.</p> <p>Расширять словарный запас у детей.</p> <p>Закреплять образование множественного числа.</p>

		- развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	
3-4 неделя	Лето. Цветы на лугу	- развитие дыхания; - воспитание нравственных и личностных качеств; - развитие и коррекция речевого дыхания; - развивать мелкую моторику пальцев рук.	«В поле за букетами». Закреплять знание детей о цветах. Учить детей пропевать гласный звук длительно и коротко.
Август 1-2 неделя	Прыг-скок – побежали в кузовок	- развивать умение детей ориентироваться в пространстве; - выразительно двигаться в соответствии с текстом; - развивать фонематический слух и слуховое внимание детей; - развивать общую и мелкую моторику;	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
3-4 неделя	До свидания, лето!	- развивать эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики; развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию. - развивать речевое дыхание.	Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию. Расширить словарный запас детей по теме.

2.2. Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи).

В ходе коррекционной работы с детьми с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) музыкальные занятия в ДОУ проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий (оптимальная продолжительность образовательной деятельности, частая смена деятельности детей, дыхательная гимнастика, двигательная активность), что благотворно влияет на весь организм ребенка. В занятия включены упражнения, имеющие оздоровительную направленность: общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз, пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев.

Коррекционная работа проводится фронтально, по подгруппам и индивидуально, с учётом особенностей каждого обучаемого с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи).

Для коррекции нарушений речи в работе по музыкальному воспитанию используется ряд специальных логоритмических и музыкально-двигательных упражнений, которые способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей, содействуют устранению речевого нарушения и в конечном итоге социальной реабилитации ребенка. Определенная ритмическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально-положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь развивается благодаря стремлению к общению, к участию в игре и другой совместной деятельности детей и взрослых.

В логоритмической работе можно выделить два основных звена. Первое - развитие и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, координации движений, чувств темпа и ритма в движении, воспитание личности, характера. Второе - развитие речи и коррекция речевых нарушений в зависимости от симптоматики расстройства и методики его устранения.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы. Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь движения с музыкой и включение речевого материала.

Упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности, их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы.

Воспитанию четкой дикции способствуют дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения. Они включаются в подвижные игры, игры-драматизации, в ходьбу с замедлением, в упражнения с хлопками, счетом, пением. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное

дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Артикуляционные упражнения подготавливают речевой аппарат ребенка к последующей постановке звуков логопедом. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух, слуховое внимание.

Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полнозвучную речь. Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями.

Танцы развивают чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве, учат соотносить свои движения с темпом, ритмом музыки. Танцы исполняются детьми только по показу взрослого и подбираются в соответствии с лексической темой, которая согласовывается с воспитателями и учителем-логопедом.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения в сочетании с движением облегчают речь ребенку, имеющему речевые патологии (в частности, заикание). В них используется речевой материал для нормализации темпа и ритма речи; для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи; для автоматизации звукопроизношения у детей и т.д. Стихотворения подбираются с учетом возраста, речевых и двигательных возможностей детей.

Музыкальным игрушкам и детским шумовым инструментам отводится особая роль, так как они вовлекают ребенка в сферу музыки, помогают развивать его творческие способности. Оркестр шумовых инструментов включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Для развития и коррекции эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления работа проводится в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, используются упражнения на развитие мимических мышц, а также коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и позитивного самоощущения. Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры, развивают умение выражать эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

В ходе коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи), на музыкальных занятиях используется пальчиковая гимнастика. Постоянное использование статических и динамических упражнений способствует развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен в дальнейшем для освоения письма), а также развивает интеллект, внимание, память, творческие и аналитические способности, вызывает положительные эмоции у детей. У детей 6-7 лет эти упражнения служат для побуждения к творчеству (самостоятельному сочинению сюжетов для пальчиковых игр-инсценировок), развития двигательных способностей кисти, развития произвольного внимания и памяти, способности концентрироваться.

В заключение каждого занятия проводятся упражнения для релаксации с целью переключить внимание детей на другие виды деятельности. В ходе этих упражнений физическая и психическая нагрузка сводится к минимуму. Слушание музыки во время таких упражнений активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом, возвращает детей в спокойное состояние.

Для достижения положительных результатов коррекционная работа осуществляется в соответствии со следующими принципами:

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов, в соответствии с которым музыкальный руководитель работает в тесной взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами ДОУ. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель может использовать на других занятиях и в режимных моментах. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно со всеми специалистами детского сада. Так, по рекомендации учителя-логопеда и врача-педиатра, используются упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. Упражнения на развитие внимания и памяти выполняются с учётом рекомендаций педагога-психолога и развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, активизируя внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип повторений и закреплений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип активного обучения. На занятиях используются активные формы и методы обучения - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип индивидуализированного обучения. Ребенок с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) не может полностью успевать за темпом и уровнем других сверстников. Он выполняет задания на доступном ему уровне. При работе с такими детьми используется технология индивидуализации обучения. Индивидуальные задания строятся с учетом того, как ребенок воспринимает информацию, используются различные варианты заданий для аудиалов, визуалов, кинстетиков. Также с целью реализации индивидуализированного обучения создается гибкая развивающая предметно-пространственная среда, используется личностно-ориентированный подход в управлении деятельностью детей с ОВЗ, а также подбираются адекватные содержание, методы, технологии, соответствующие образовательным потребностям каждого ребенка с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи).

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 – показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, основных задачах музыкального воспитания в старшей группе.
октябрь	Рекомендации родителям одаренных детей.	Индивидуальные консультации	
ноябрь	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет-технологии	
декабрь	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
январь	Музыкотерапия	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
февраль	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
март	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
апрель	Музыкальные инструменты своими руками.	Организация выставки совместных работ родителей и детей.	
май	Музыкальные школы и школы искусств в Выборгском р-не	Консультация	Информация о ближайших музыкальных школах, условия приема детей, необходимые навыки для поступления.
июнь	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
июль	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
август	Музыкальные сказки	Мастер-класс	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	<u>Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по музыкальному развитию - 2 раза в неделю.</u> <u>Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) - 4 раза в год.</u> <u>Другие формы совместной деятельности</u> - посещение развлечений и открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Образовательные технологии	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, исследования в обучении, проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный маршрут развития ребенка	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и родителям по совершенствованию навыков в разных видах музыкальной деятельности; создание ситуации выбора; выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и индивидуальных предпочтений, особенностей детей с ОВЗ.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(с изменениями от 17.08.2021).

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
№8 (с задержкой психического развития)	20-25 минут	2 НОД

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-

3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыка»	
Образовательная программа	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограниченными возможностями здоровья)

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для коммуникативных игр (платочки, шляпки, пуговицы и др.)	октябрь
	Музыкально-дидактические игры	ноябрь
Познавательное развитие	Наглядные пособия «Отечественные и зарубежные композиторы», «Времена года», «Музыкальные жанры», «Музыкальные инструменты» Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Проектор, стационарный и мобильный экраны, электронные презентации	январь
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры» Сборники стихотворений и песен различной тематики	апрель
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты – самоделки. Пополнение музыкального уголка в группе детскими ударными инструментами и дидактическими играми Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Музыкальный центр Фортепиано	май
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты, обручи, шарфы, платки) Фонограммы для двигательной активности различной интенсивности.	Июнь-август

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011
 - «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г.
 - «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г.
 - «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008
 - «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
 - «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г
 - «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 г.
 - «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г.
 - «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г.
 - «Музыкальная палитра» 2010 – 2014г.
 - А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г.
 - «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». , Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г.
 - Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г.
 - «Праздники в детском саду» Картушина М.Ю., Москва, 2013 г.
 - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в подготовительной группе ДОО», СПб, «Детство-пресс», 2020 г.
-
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>
 - Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
 - Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
 - Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
 - Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
 - САНПиН ДОУ http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037
 - Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>
 - Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
 - Использование ИКТ в ДОУ <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
 - Сайт музыкальных руководителей <http://www.musical-sad.ru>
 - Классическая музыка: МР3 архив. Статьи о композиторах. <http://classic.chubrik.ru/>
 - Наши дети <http://www.nachidet.ru/>
 - Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvoznrast.ru/>
 - Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
 - Народные приметы, советы и праздники на каждый день <http://12mesyatcev.ru/>